



Buon Natale Babbo Noè. Un Natale di tutti.

di Claudio Simeone

con Abderrahim El Hadiri

regia Simeone & El Hadiri

luci Ferrari & Guitti

collaborazione alla scena Rosanna Martinelli, Slavka Pliskova, Stefano Rizzini

collaborazione didattica Tiziana Gardoni

Spettacolo prodotto in collaborazione con Residenza Idra, Brescia

Protagonisti dello spettacolo sono il patriarca Noè, l'albero di Natale, e altri alberi importanti in varie culture del mondo. Rivolto alle scolaresche fin dalla primaria, alle famiglie e a un pubblico adulto, è in repertorio nel periodo precedente il Natale.

Le ragioni del progetto

Natale è il periodo dell'anno in cui tutti si riuniscono in famiglia con i genitori, i figli, i nipoti. Sono momenti belli, intensi e condivisi, pur in modo diverso, da religioni e tradizioni differenti.

Buon Natale Babbo Noè è uno spettacolo che si stacca dai contenuti natalizi tradizionali fatti di renne, Re Magi e Babbi Natale, e si rivolge alla nostra società, oramai multiculturale, formata da persone di provenienze e religioni diverse. Abbiamo pensato a un pubblico formato da bambini e bambine italiani, ma anche da piccoli immigrati e figli di immigrati, con religione, consuetudini e visioni differenti.

Lo spettacolo

Noè costruisce l'arca, affronta il diluvio universale e le tempeste tropicali per portare in salvo gli animali. Al termine del viaggio però, la colomba non gli porta nel becco un ramoscello di ulivo ma il ramo di un albero di Natale. E sarà proprio lui, con le sue palline colorate e le sue luci, a raccontare al profeta la storia degli alberi che ripopoleranno la Terra: la quercia immortale, il melograno della fortuna, il baobab della medicina, la mela di Newton, il caco sopravvissuto alla guerra. Alberi importanti, meno noti ma preziosi e magici, in cui popoli interi hanno trovato rifugio, sostentamento e speranza.

Sulla scena un tavolo, un ombrellone, una damigiana e i legni dell'Arca prendono corpo nelle mani e nella voce dell'attore diventando i personaggi di una storia che fonde tradizione e fantasia.

Uno sguardo sul Natale, ma anche su costumi e leggende del mondo intero in uno spettacolo dove musica, poesia e canto si mescolano in un intreccio divertente che arriva al cuore e parla a tutte le religioni.

L'animazione

Gli oggetti di scena, gli animali, i legni dell'arca, i ninnoli natalizi sono alla base di un gioco che l'attore "improvvisa" con i presenti, ricostruendo con loro alcune delle storie raccontate.